



# SCHOOL EDIT

ÉCOLE DE FORMATION À L'AUDIOVISUEL

# A PROPOS DE L'ÉCOLE

**"L'enthousiasme est à la base de tout progrès".  
Henry Ford**

Un apprentissage en cours du soir avec des horaires adaptés aux vôtres. Des exercices pratiques que vous réaliserez vous-mêmes, des montages, de l'étalonnage et pour ceux qui le souhaitent, des stages d'écriture de courts-métrages et documentaires.

Vous travaillerez avec votre propre caméra ou celles de l'école (GH4, GH5, Canon 5D Mark III). La pratique régulière, vous permettra de mieux assimiler tout le savoir nécessaire pour réaliser des vidéos ou des films. Une continuité sur l'année pour enrichir et connaître les méthodes de travail des professionnels de l'audiovisuel.

Apprenez les différents formats, les bases d'un encodage et la finalisation de votre film.

Une formation complète pour être plus à l'aise dans votre travail ou vos loisirs.

Nous vous proposons des cours de 2 heures par semaine (suivant les options choisies) sur le tournage, montage, étalonnage et effets spéciaux avec les logiciels comme Final Cut Pro X, Première Pro CC, Davinci Resolve ou After Effects.

Venez réaliser vos rêves pour être autonome et vous perfectionner aux techniques audiovisuelles à un prix mensuel compétitif.



L'ÉCRITURE



LE TOURNAGE



LE SON



LE MONTAGE



LES FORMATS

# LE PROGRAMME

Notre projet est de vous former aux techniques audiovisuelles en abordant les notions suivantes :

- Tournage (le cadre, la gestion du son et les réglages caméra),
- Montage,
- Étalonnage,
- Effets spéciaux,
- Encodages (les formats et codecs)
- Des cours d'écriture de documentaire.

Les logiciels exploités seront Première Pro, Final Cut Pro X, After Effects, Photoshop, DaVinci Resolve, et Motion 5.

Cependant la technique n'est rien sans la pratique.

Notre école étant associée avec une école de comédiens InnFamily School, tout au long de l'année vous réaliserez des interviews, des making Off, des captations de spectacle, etc.

Ce cursus audiovisuel unique en son genre, vous rendra autonome et performant que vous soyez amateur ou professionnel.

Cette formation étant basée sur vos besoins, nous travaillerons avec votre matériel pour être au plus proche de vos projets.

Les cours auront lieu le soir à partir de 19h ou 20h suivant les élèves le mardi et/ou mercredi suivant les options choisies au : 46-48 Rue René Clair, 75018 Paris. N'hésitez pas à m'envoyer vos questions sur le mail suivant [fredrobin@schooledit.fr](mailto:fredrobin@schooledit.fr)



L'ÉCRITURE



LE TOURNAGE



LE SON



LE MONTAGE



LES FORMATS

# LE TOURNAGE

Apprendre à tourner signifie connaître son boîtier, comprendre les formats qui vous sont proposés, les tailles d'images, les règles de cadrage et leur signification et se préparer à réaliser son film.

Cette formation se focalisera sur les bases du métier d'opérateur vidéo ou cadreur :

- Choisir et préparer son matériel
- Régler son boîtier
- Comprendre les formats
- Choisir sa taille d'image
- Comprendre les règles de base pour réussir son montage.
- Les accessoires de tournages
- Installer un éclairage

Chaque semaine, un exercice pratique vous sera proposé. Pour ceux qui n'ont pas de matériel, des ateliers pratiques seront mis en place pour permettre à tous de partager et d'apprendre avec les autres :

- Interviews
- Spectacles de théâtre
- Makings Off
- Reportages
- Courts-métrages (en option) avec des stages de 3 à 4 jours pendant les vacances.



L'ÉCRITURE



LE TOURNAGE



LE SON



LE MONTAGE



LES FORMATS

# LE MONTAGE

Tout le travail du monteur consiste à mettre les plans bout à bout en séquence pour donner du rythme et amener le spectateur à vivre l'histoire.

Cette étape est un cheminement qui est long et fastidieux, mais c'est aussi le plus exaltant de la construction d'un film. Mais celui-ci demande une expérience tant au niveau technique que artistique.

C'est pour cela que School Edit vous propose de nombreuses séances pratiques sur diverses productions.

Programme des cours de montage sur FCPX et/ou Première Pro :

- Importation des médias
- Dérushage des plans
- Organisation des rushes
- Montage
- Mixage
- Gestion des XMLs
- Étalonnage des images
- Effets spéciaux
- Création de titres et de génériques
- Exportation



L'ÉCRITURE



LE TOURNAGE



LE SON



LE MONTAGE



LES FORMATS

# LES EFFETS SPÉCIAUX

On abordera le logiciel After Effects et Motion 5 pour créer des génériques et des effets spéciaux.

Des cours spécifiques sur After Effects peuvent être mis en place (en option) pour ceux qui désirent aller plus loin et approfondir leur connaissance sur des plugins comme Trapcode et 3D éléments.

Programme :

- Importation des éléments
- Comprendre les couches Alpha
- Organisation du logiciel
- Utiliser les titres
- Créer une animation avec des points clés
- Les différents modes de fusion
- La gestion de la vitesse
- Le tracking des plans
- La colorimétrie
- Les différents effets des logiciels
- Approche sur les expressions
- Savoir modifier un template



L'ÉCRITURE



LE TOURNAGE



LE SON



LE MONTAGE



LES FORMATS

# L'ÉTALONNAGE AVEC DAVINCI RESOLVE

Les élèves aborderont l'étalonnage avec DaVinci Resolve pour apprendre à sublimer leurs montages.

La correction colorimétrique des images demande des nombreuses connaissances techniques et artistiques.

Des cours spécifiques sur l'étalonnage peuvent être ouverts suivant le nombre de participants (4 minimum).

Programme :

- Importation des éléments
- Ouverture des différentes pages
- Le montage
- La page Couleur
- Comprendre le signal vidéo
- Organisation des différents Nodes
- Gestion des groupes
- Tracking des powerwindows
- Gestion des LUTs



L'ÉCRITURE



LE TOURNAGE



LE SON



LE MONTAGE



LES FORMATS

# OPTIONS ET TARIFS

**OPTION 1** : cours théoriques et pratiques tournage / montage / étalonnage

Les cours ont lieu le mardi soir à partir de 20h pendant 2h30

Tournage 1 à 2 jours par mois suivant l'actualité de l'école

Tarif 250 euros sur un engagement de 9 mois sur l'année scolaire 2017/2018

**OPTION 2** : cours théoriques et pratiques montage

Les cours ont lieu le mercredi soir à partir de 20h pendant 2h30

Tarif 180 euros sur un engagement de 9 mois sur l'année scolaire 2017/2018

**OPTION 3** : stage d'écriture de scénario et tournage d'un court-métrage

Dates à définir pendant les vacances de l'année scolaire en cours

Tarif 600 euros (minimum 4 élèves) pour 4 jours

**Remarques :**

Toutes les options donnent un accès permanent aux vidéos et PDFs du site [www.videoeffectsprod.fr](http://www.videoeffectsprod.fr)

Les règlements s'effectuent par chèques ou virement bancaire chaque mois de septembre à juin.

Une réduction de 20% sera accordée sur la deuxième année.

Le stage d'écriture est offert aux élèves de l'année en cours.

Toute nouvelle inscription durant l'année ne pourra être possible seulement suivant le niveau de l'élève par rapport aux cours déjà réalisés.  
Un stage payant pourra être organisé pour permettre une mise à jour d'un nouvel arrivant.



L'ÉCRITURE



LE TOURNAGE



LE SON



LE MONTAGE



LES FORMATS



# LES PROFESSEURS

## Frédéric Robin

Depuis 28 ans il travaille pour Canal+, TF1, France Télévision et la Française des Jeux comme réalisateur, truquiste et chef monteur. Passionné par son métier, Frédéric est devenu formateur, il enseigne aux Gobelins, Université de France Télévision et donne des cours particuliers. En 2007, il crée le site internet [videoeffectsprod.fr](http://videoeffectsprod.fr) qui propose de nombreux tutoriels et PDFs sur les logiciels de montage et de trucage.

Devant la demande croissante des formations, il crée School Edit pour permettre à tous de se former aux techniques audiovisuelles dans une ambiance décontractée et accessible sans être obligé d'avoir un financement.

## Céline Solignac

Après une maîtrise de cinéma à Paris 7 – Denis Diderot, Obtient en 1996, un DESS d'Audiovisuel et de Multimédia pour l'Education,

De 2000 à 2013, Céline multiplie les expériences professionnelles de journaliste (web, TV, presse écrite) et les formations en écriture, réécriture et réalisation de fictions et documentaires (Jean-Marie Roth à la Scène sur Saône à Lyon, Altermedia à Saint Denis, CEFPPF et MasterClass de Truby à Paris)

Après avoir été sélectionnée à deux reprises au Festival International des Scénaristes de Bourges et Valence, elle se consacre désormais entièrement à ses projets de documentaires, fictions et animations.

Par ailleurs, elle anime un atelier d'écriture de scénario de court-métrage de fiction au sein de la compagnie de théâtre INFAMILY SCHOOL, qui a donné naissance au court-métrage "Amor Amore", sélectionné dans plusieurs festivals. Depuis 2015, elle anime régulièrement des stages d'écriture, de cinéma et d'animation au sein de l'atelier des Noctambules (91). [Site web.](#)

## Fabrice Cabaud

Après plusieurs années dans les coulisses du cinéma chez de Duran-Duboi puis en production auprès de plusieurs sociétés, Fabrice Cabaud intègre le groupe AMP Visual TV où il officie en tant que réalisateur durant 10 ans. En 2016, il fonde [Swifties](#), une agence de communication digitale et audiovisuelle.

Sa connaissance de l'univers de la communication B2B et du monde audiovisuel nous assure la parfaite orchestration d'une telle couverture.

A travaillé sur plus de 150 films institutionnels et plus 70 événements multi-caméras.

A donné des cours de formation au Lycée Saint-Pierre de Saint-Brieuc à des élèves de terminale pour une initiation au monde du cinéma et de l'audiovisuel et d'Orange Business Services pour initier les communicants à l'audiovisuel dans le cadre de communication interne.



L'ÉCRITURE



LE TOURNAGE



LE SON



LE MONTAGE



LES FORMATS